



<http://podcast.ac-rouen.fr>

Podcast de radios scolaires

Scénarios pédagogiques

Titre du scénario Bataille de dépêches

Auteur du scénario Thierry COZ

Adresse courriel thierry.coz@ac-rouen.fr

Public visé À partir du cycle 3

Résumé

A partir d'une même dépêche d'agence, quelques groupes de deux ou trois élèves vont devoir choisir un angle d'approche, rédiger leur article et l'enregistrer.

Cette situation d'éducation aux médias montre les multiples possibilités de traitement d'une même information.

Compétences du socle commun

La maîtrise de la langue française

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

La culture humaniste

- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ;
- connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;
- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;

Les compétences sociales et civiques

- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ;
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- coopérer avec un ou plusieurs camarades ;

B2i

S'approprier un environnement informatique de travail

- les quatre items

Adopter une attitude responsable

- Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.
- Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la publication électronique
- Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions

Créer, produire, traiter, exploiter des données

- je sais produire et modifier un son



Déroutement

Séance préalable

Dans le cadre de la semaine de la presse organisée chaque année par le CLEMI (clemi.org), il est possible d'obtenir plusieurs quotidiens de la même journée gratuitement. La confrontation de la « une » de ces quotidiens aide les élèves à comprendre la notion « d'angle » dans un article, et la grande variété de traitement d'une même information.

Bataille de dépêches

Sélectionner sur le net quelques dépêches d'agences (AFP Reuters...). Chaque dépêche sera traitée selon un angle précis par plusieurs groupes d'élèves. La notion d'angle n'est pas facile pour de jeunes élèves, il faut souvent les aider à trouver différents angles possibles, puis les laisser choisir celui sous lequel ils vont traiter leur article.

Une fois l'angle choisi, il va falloir faire un travail de recherche documentaire : en effet, la dépêche seule ne suffit pas pour rédiger un article. Pour la dépêche qui concerne la petite Elise, si l'angle choisi est celui du fonctionnement de l'alerte enlèvement, il va falloir se documenter sur cette procédure, sur des exemples d'application, etc...

Exemple de dépêche confiée à trois groupes d'élèves :

BATAILLE DE DEPECHE

à partir de cette dépêche, tu dois rédiger un article après avoir choisi l'angle sous lequel tu vas le traiter. D'autres élèves vont rédiger un article sur la même dépêche mais avec un angle différent.

Comment rédiger un article ?

1- « L'attaque » est très importante : la première phrase doit retenir le lecteur ou l'auditeur.

2- La construction en pyramide inversée : on donne l'information essentielle dans les premières lignes, et on la complète dans la suite de l'article. Un journaliste creuse son sujet du général aux détails.

3- La règle des 5 W : Le journaliste répond aux 5 questions que se pose son lecteur : Who, What, When, Where, Why. (Qui, quoi, quand, où, pourquoi ?)

Attention, les journalistes ne recopient pas les phrases de la dépêche, ils rédigent leur article avec leurs propres mots ! L'article doit faire au minimum 20 lignes d'une grande feuille de classeur, et comporter plusieurs paragraphes.

Prénoms :	Dépêche : La piste russe s'effondre pour l'enlèvement d'Elise	Angle choisi par le groupe :
	Exemples d'angles possibles : <ul style="list-style-type: none">- Le point de vue d'un des personnages (Elise, le père, la mère)- L'enlèvement des enfants dans des cas de divorces.- Comment vivent les enfants quand leurs parents divorcent- L'alerte enlèvement : ce que c'est, les avantages, des exemples réussis.	

Dépêche AFP samedi 21 Mars 21h57

Elise, fillette franco-russe enlevée vendredi à Arles et dont les parents se disputent la garde, était toujours introuvable samedi soir mais la surveillance a été "très accrue" en [Suisse](#), selon la justice française.

Samedi en fin d'après-midi, l'enfant, âgée de trois ans et demi et enlevée alors qu'elle rentrait de l'école avec son père français, semblait avoir été être localisée. Une source policière française affirmait que deux hommes et une femme, accompagnés d'un enfant et correspondant au signalement des ravisseurs présumés de la petite Elise, se trouvaient dans un avion en vol entre la Suisse et Moscou.

Le père de l'enfant accuse son ex-compagne russe d'avoir fomenté l'enlèvement.

Peu après, le procureur de Tarascon, Antoine Paganelli déclarait toutefois qu'"à l'heure actuelle, nous n'avons aucune certitude d'un embarquement vers la [Russie](#)" d'Elise et ses ravisseurs présumés. [...]

Exemple de conducteur pour la bataille de dépêches :

Bataille de dépêches	
Animateur :	

Générique	<p>Cher poditeur et poditrice, vous écoutez notre émission La Bataille des Dépêches.</p> <p>A partir de dépêches, de jeunes journalistes ont choisi un angle d'approche et ont rédigé un article qu'ils vous présentent aujourd'hui.</p> <p>Au micro : (animateur)</p> <p>Aujourd'hui, la dépêche choisie est ...</p> <p>Les articles rédigés à partir de cette dépêche vous seront présentés par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - - 	<i>Jingle Bois Guillaume puis générique de la Bataille de dépêches</i>
Corps	<p>Chaque journaliste est introduit par l'animateur.</p> <p>« merci... et maintenant ... »</p>	
Conclusion	<p>«C'était la Bataille de Dépêches des Portes de la Forêt. Merci de nous avoir écouté, et à bientôt pour une nouvelle émission !»</p>	<i>Musique de Nicad: Juice</i>
Générique	<p>«La musique que vous entendez s'appelle Juice et à été composée par Nicad. C'est une musique libre de dogmazic.net. Merci Nicad !</p>	