



<http://podcast.ac-rouen.fr>

# Podcast de radios scolaires

## Scénarios pédagogiques

Titre du scénario Organiser un débat en classe

Auteur du scénario Thierry COZ

Adresse courriel [thierry.coz@ac-rouen.fr](mailto:thierry.coz@ac-rouen.fr)

Public visé À partir du cycle 3

Résumé

Organiser un débat enregistré impliquant tous les élèves d'une classe, avec un dispositif qui transforme le handicap du nombre d'enfants en atout pour la richesse de la réflexion.

### Compétences du socle commun

Maîtrise de la langue française

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit

Compétences sociales et civiques

- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue
- coopérer avec un ou plusieurs camarades

### B2i

S'approprier un environnement informatique de travail

- les quatre items

Adopter une attitude responsable

- Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.
- Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la publication électronique
- Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions

Créer, produire, traiter, exploiter des données

- je sais produire et modifier un son

## Organisation de la discussion

Chaque élève a un rôle précis dans le débat. Les différents rôles changent chaque semaine. Les effets positifs de cette organisation apparaissent dès la troisième séance : les enfants ont intégré les caractéristiques de chaque rôle et le déroulement de la séance. Les contraintes organisationnelles s'effacent au profit de la qualité de l'échange.

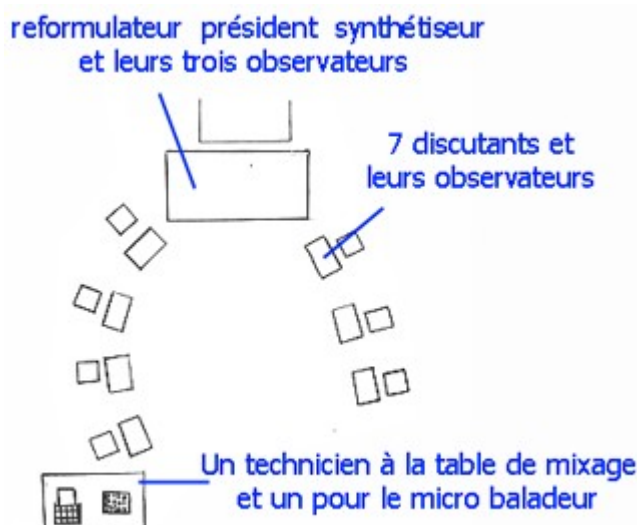
**les animateurs** : ils sont assis derrière une table

- **le président** : il distribue la parole aux "discutants" qui lèvent la main, il veille au bon déroulement du débat. Il rappelle régulièrement le sujet du débat.
- **le reformulateur** : toutes les trois prises de parole, il résume ce qu'il a entendu en transposant en discours indirect.
- **le synthétiseur** : il note les idées les plus intéressantes, en fin de séance il rappelle les définitions élaborées et tente de relever les différentes thèses.

**les discutants** : ils sont 7, sans table, assis en U face aux animateurs.

**les observateurs** : 7 observateurs sont assis derrière les discutants. Aux poses, ils donnent des conseils ou des suggestions, sur la forme et le fond, à leur discutant.

**les techniciens** : un technicien s'occupe de la table de mixage et contrôle l'enregistrement de la discussion. L'autre technicien tend le micro devant le discutant qui a la parole.



## Référence

L'organisation choisie pour cette classe s'appuie sur les travaux menés par Alain Delsol, docteur en sciences d'éducation et instituteur. Il a mis au point un dispositif spécifique impliquant tous les élèves d'une classe et qui transforme le handicap du nombre d'enfants en atout pour la richesse de la réflexion.

Les trois hypothèses du dispositif :

- l'organisation de l'espace est un facteur qui favorise les échanges interpersonnels.
- l'expérience d'Animateur dans le dispositif favorise les exigences intellectuelles attendues : conceptualisation, argumentation, problématisation.
- le dispositif en ritualisant la circulation de la parole développe une meilleure éthique communicationnelle.

*Delsol A., " Un atelier de philosophie à l'école primaire ", Diotime n° 8, déc. 2000.*

## Exemple de sujets traités pour l'émission « Un peu de philo »

- A-t-on le droit de mentir parfois ?
- Pourquoi arrive-t-il que des gens aient honte ?
- Le courage qu'est-ce que c'est ?
- A quoi servent les parents ?
- Qu'est-ce que grandir ?
- Qu'est-ce que la beauté ?
- A partir du livre « le tonneau de Diogène » de Françoise Kerisel :
  - Etre libre c'est dire non à tout et à tous ?
  - Est-ce que parce qu'on possède la plus belle chose qu'on est meilleur en ce domaine ?